



Indeks: 1542DK-OZ

Klasyfikacja wg normy EN 1906:2012

3 6 - 0 0 3 0 B

Producent:	Linea Cali
Wykończenie:	OZ - pozłacane
Materiał:	Mosiądz
Wymiar szyldu (mm):	36x85
Sposób montażu:	Na śruby i wkręty
Trzpień Ø (mm):	Ø 8
Otwór w szyldzie:	Brak
Strona otwierania:	Uniwersalna

## Warianty produktu

Indeks	Wykończenie:	Wymiar szyldu (mm):	Otwór w szyldzie:	Cena
<b>KLAMKA OKIENNA NINFA CRYSTAL (DK) OZ</b> 1542DK-OZ	OZ - pozłacane	36x85	Brak	<b>695,13 zł</b> VAT 23%
<b>KLAMKA NINFA CRYSTAL [SZYLD POESIA 1395] 72KL OZ</b> 1542PL-72KL-OZ	OZ - pozłacane	60x406	Na klucz	<b>2 301,99 zł</b> VAT 23%
<b>KLAMKA NINFA CRYSTAL [SZYLD POESIA 1395] 90WB OZ</b> 1542PL-90WB-OZ	OZ - pozłacane	60x406	Na wkładkę	<b>2 301,99 zł</b> VAT 23%
<b>KLAMKA NINFA CRYSTAL SZYLD OZDOBNY 015 OZ</b> 1542RO-015-OZ	OZ - pozłacane	50x82	Brak	<b>1 334,86 zł</b> VAT 23%
<b>KLAMKA NINFA CRYSTAL SZYLD OZDOBNY 015 PM</b> 1542RO-015-PM	PM - brązowione matowe (jasne)	50x82	Brak	<b>1 239,15 zł</b> VAT 23%
<b>KLAMKA NINFA CRYSTAL SZYLD OZDOBNY 113 OZ</b> 1542RO-113-OZ	OZ - pozłacane	Ø 53	Brak	<b>1 344,93 zł</b> VAT 23%

## Opis produktu

Klamka okienna Ninfa Crystal ozdobiona kryształem Swarovski i reprezentująca ponadczasowy styl rokoko. Dedykowana do zastosowania w oknach i drzwiach balkonowych. Stanowi wspaniały dodatek do eleganckich okien, drzwi i wnętrz zarówno w rezydencjach czy willach, jak i luksusowych hotelach oraz restauracjach, mieszczących się w pałacach, dworach itp.

Przedstawione informacje nie stanowią oferty handlowej w rozumieniu art.66 §1 Kodeksu Cywilnego. Ze względu na ciągle poszerzanie asortymentu niektóre informacje mogą być nieaktualne. NOVET Spółka z o.o. zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian oraz poprawiania treści udostępnianych w serwisie [www.novet.eu](http://www.novet.eu) w każdym czasie i w dowolnym zakresie bez wcześniejszego powiadomienia użytkowników. Kolory mają charakter orientacyjny i ze względu na technologię reprodukcji mogą się one różnić od rzeczywistych kolorów produktu.

## Styl rokoko

Rokoko to nurt w architekturze i sztuce przypadający na schyłkowy okres epoki baroku, który w Polsce i większości krajów Europy przypada na XVIII wiek.

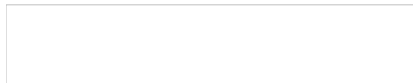
Sama nazwa stylu rokoko powstała w wyniku połączenia dwóch słów pochodzących z języka francuskiego: *rocaille* oznaczającego kamień oraz *coquilles*, którym nad Sekwaną określa się muszlę. W rezultacie w ornamentyce charakteryzującej rokoko odnaleźć można wiele elementów i motywów związanych zarówno z przyrodą ożywioną jak i form zaliczanych do martwej natury. Typowymi cechami sztuki użytkowej tego okresu są bogato zdobione meble i przedmioty użytku codziennego, które oprócz swoich tradycyjnych funkcji, pełnią także rolę ozdobną. W dziełach sztuki rokoko dostrzec można również fascynację kulturą orientalną. Jej motywy widoczne są między innymi w elementach dekoracyjnych zastosowanych w architekturze Pałacu Czapskich w Warszawie.

O ile we Francji, rokoko kojarzone jest najczęściej ze stylem Ludwika XV, o tyle w Anglii jego rozkwit przypada na czasy panowania królowej Anny, a w Austrii na rządy cesarzowej Marii Teresy. W najbogatszych krajach Europy pojawiło się wówczas wielu projektantów artystów oraz rzemieślników specjalizujących się w aranżacji i renowacji wnętrz oraz tworzeniu wyszukanych i niezwykle eleganckich mebli na indywidualne zamówienia. W samej tylko Francji można wyróżnić kilkudziesięciu słynnych ebenistów, których dzieła do dnia dzisiejszego ozdabiają apartamenty, rezydencje i pałace majątnych Europejczyków. Wysoką renomą na całym świecie cieszą się także meble tworzone w XVIII wieku przez niektórych artystów pochodzących z Anglii, Niemiec, Holandii, a nawet Skandynawii i Stanów Zjednoczonych.

Za schyłkowy dla rokoko uważa się styl brytyjskiego projektanta i twórcy mebli Thomasa Chippendale'a. Niektóre jego meble służą kolejnym pokoleniom właścicieli do dnia dzisiejszego. Wiele z nich jest także eksponowanych w salach muzealnych na całym świecie. Meble Chippendale cieszą się dużą popularnością nie tylko w Europie, ale także w Stanach Zjednoczonych. Większość została wykonana z drewna mahoniowego.

## Wykończenie

Klamka okienna Ninfa Crystal została wykonana z mosiądzu i jest dostępna w wykończeniu pozłocanym.



Linea Cali to uznana włoska firma specjalizująca się w projektowaniu i produkcji najwyższej jakości klamek, gałek oraz uchwytów. Wszystkie produkty marki wytwarzane są wyłącznie na terenie Włoch z poszanowaniem dbałości o środowisko naturalne i zgodnie z wymogami restrykcyjnych europejskich norm. O ich wysokiej jakości i popularności najlepiej świadczy fakt, że klamki Linea Cali można spotkać w słynnych budynkach historycznych (Villa Cortine Palace / Manufacture des Gobelins) oraz w wielu nowoczesnych obiektach (Uniwersytet w Zurychu) na całym świecie.

Klamka okienna Ninfa Crystal - wykonczenie OZ