

Indeks: **1325RO-015-OZ**
Kod EAN: **8032731550426**

Klasyfikacja wg normy EN 1906:2012

3 6 - 0 0 3 0 B



| | |
|---------------------|-------------------|
| Producent: | Linea Cali |
| Wykończenie: | OZ - połączane |
| Materiał: | Mosiądz |
| Wymiar szyldu (mm): | 50x82 |
| Sposób montażu: | Na śruby i wkręty |
| Sprężyna powrotna: | Tak |
| Trzpień Ø (mm): | Ø 8 |
| Otwór w szyldzie: | Brak |
| Strona otwierania: | Uniwersalna |

Warianty produktu

| Indeks | Wykończenie: | Wymiar szyldu (mm): | Otwór w szyldzie: | Cena |
|--|--------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------------------|
| KLAMKA SOLEIL SZYLD OZDOBNY 015 OZ 1325RO-015-OZ | OZ - połączane | 50x82 | Brak | 795,87 zł VAT 23% |
| KLAMKA OKIENNA SOLEIL (DK) AA 1325DK-AA | AA - stare srebro (jasny) | 36x85 | Brak | 367,72 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL 72KL OF 1325PL-72KL-OF | OF - stare złoto (francuskie) | 58x370 | Na klucz | 1 254,26 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL 72WB AA 1325PL-72WB-AA | AA - stare srebro (jasny) | 58x370 | Na wkładkę | 1 264,34 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL 72WB OF 1325PL-72WB-OF | OF - stare złoto (francuskie) | 58x370 | Na wkładkę | 1 254,26 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL 85WB PM 1325PL-85WB-PM | PM - brązowione matowe (jasne) | 58x370 | Na wkładkę | 1 183,74 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL 90WB AA 1325PL-90WB-AA | AA - stare srebro (jasny) | 58x370 | Na wkładkę | 1 264,34 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL BEZ OTWORU OF 1325PL-OF | OF - stare złoto (francuskie) | 58x370 | Brak | 1 254,26 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL SZYLD OZDOBNY 015 AA 1325RO-015-AA | AA - stare srebro (jasny) | 50x82 | Brak | 715,28 zł VAT 23% |

Przedstawione informacje nie stanowią oferty handlowej w rozumieniu art.66 §1 Kodeksu Cywilnego. Ze względu na ciągle poszerzanie asortymentu niektóre informacje mogą być nieaktualne. NOVET Spółka z o.o. zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian oraz poprawiania treści udostępnianych w serwisie www.novet.eu w każdym czasie i w dowolnym zakresie bez wcześniejszego powiadomienia użytkowników. Kolory mają charakter orientacyjny i ze względu na technologię reprodukcji mogą się one różnić od rzeczywistych kolorów produktu.

| Indeks | Wykończenie: | Wymiar szyldu (mm): | Otwór w szyldzie: | Cena |
|---|-----------------------------------|---------------------|-------------------|-----------------------------|
| KLAMKA SOLEIL SZYLD OZDOBNY 015 OF 1325RO-015-OF | OF - stare złoto (francuskie) | 50x82 | Brak | 730,40 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL SZYLD OZDOBNY 015 PM 1325RO-015-PM | PM - brązowione matowe (jasne) | 50x82 | Brak | 695,13 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL SZYLD OKRĄGŁY 113 AA 1325RO-113-AA | - | - | - | 720,32 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL SZYLD OKRĄGŁY 113 OF 1325RO-113-OF | - | - | - | 755,58 zł VAT 23% |
| KLAMKA SOLEIL SZYLD OKRĄGŁY 113 PM 1325RO-113-PM | PM - brązowione matowe (jasne) | Ø 53 | Brak | 725,36 zł VAT 23% |

Opis produktu

Soleil oznacza w języku francuskim słońce, a więc symbol kojarzony nad Sekwaną przede wszystkim z postacią legendarnego króla Ludwika XIV. Design klamki Soleil nawiązuje do największych osiągnięć francuskiej sztuki użytkowej, między innymi wspaniałych dzieł słynnego projektanta mebli Charlesa André Boule'a.

Prezentowany model posiada szyld ozdobny i występuje w wykończeniu pozłacanym.

Styl Ludwika XIV

Styl Ludwika XIV będący jedną z odmian baroku zaczerpnął swoją nazwę od słynnego francuskiego Króla Słońce. Ten najdłużej panujący europejski monarcha rozbudował pałac w Wersalu oraz wiele obiektów w samym Paryżu.

Wpływy stylu Ludwika XIV można dostrzec nie tylko w architekturze. Na okres jego panowania przypada także rozkwit francuskiej sztuki użytkowej, zwłaszcza rzemiosła artystycznego m.in. meblarstwa.

Najbardziej znanym ebenistą tamtego okresu był André Charles Boule, który rozwinął i do perfekcji opanował technikę zdobniczą zwaną markieterią. W ten sposób tworzył na powierzchni mebli wzory z różnych materiałów takich jak: masa perłowa, drewno, kość słoniowa czy mosiądz. Jego dzieła trafiały początkowo głównie do Wersalu i innych rezydencji Ludwika XIV. Obecnie można je także znaleźć w wielu prywatnych kolekcjach oraz renomowanych muzeach w różnych zakątkach świata.

Styl Ludwika XIV wyróżnia przepych oraz ornamentyka nawiązująca do epoki renesansu. We wzornictwie często pojawiają się motywy antyczne, symbole odnoszące się bezpośrednio do Króla Słońce (lew oraz słońce), a także kształty znane ze świata przyrody, takie jak: wieńce laurowe, liście nenufarów, lilii i akantu, girlandy kwiatów, muszle, palmy.

Logo Linea Cali

Linea Cali to uznana włoska firma specjalizująca się w projektowaniu i produkcji najwyższej jakości klamek, gałek oraz uchwytów. Wszystkie produkty marki wytwarzane są wyłącznie na terenie Włoch z poszanowaniem dbałości o środowisko

Przedstawione informacje nie stanowią oferty handlowej w rozumieniu art.66 §1 Kodeksu Cywilnego. Ze względu na ciągle poszerzanie asortymentu niektóre informacje mogą być nieaktualne. NOVET Spółka z o.o. zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian oraz poprawiania treści udostępnianych w serwisie www.novet.eu w każdym czasie i w dowolnym zakresie bez wcześniejszego powiadomienia użytkowników. Kolory mają charakter orientacyjny i ze względu na technologię reprodukcji mogą się one różnić od rzeczywistych kolorów produktu.

naturalne i zgodnie z wymogami restrykcyjnych europejskich norm. O ich wysokiej jakości i popularności najlepiej świadczy fakt, że klamki Linea Cali można spotkać w słynnych budynkach historycznych (Villa Cortine Palace / Manufacture des Gobelins) oraz w wielu nowoczesnych obiektach (Uniwersytet w Zurychu) na całym świecie.

